

„Kim był ten człowiek? Odpowiedź brzmi: dandysem, kuglarzem i geniuszem”.



Fritz J. Raddatz, urodzony w roku 1931 w Berlinie. W latach 1960-1969 wicedyrektor wydawnictwa Rowohlt, 1977-1985 szef działu felietonów pisma *Die Zeit*, od roku 1969 prezes Kurt-Tucholsky-Stiftung, wydawca *Dzieł zebranych Tucholsky'ego*, autor przetłumaczonych na wiele języków powieści oraz licznych pism o charakterze eseistyczno-biograficznym, m.in. cenionej biografii Benna. W roku 2003 ukazała się jego autobiografia *Unruhestifter. Erinnerungen*.

Czy był różą, która różę nosiła w butonierce, „rozpoetyzowanym dmuchaczem artystycznego szkła oraz kowalem ozdobnych dekoracji” (...) – czy też wytrwałym rzeźbiarzem słów, wiernym swemu credo: „nadać lękom kształt artystyczny”? Czy był „usminkowaną damą dworu”, jak szydził zeń jego kolega Georg Heym, i „nieco durny”, jak podejrzewał Gottfried Benn – czy też był namiętym koneserem sztuki, który dość wcześnie dostrzegł talent Tomasza Manna, poznał się na geniuszu Picassa i Cézanne’a, w słowach pokornego wręcz wzruszenia odrzucał piękno jako kategorię gustu, by w dziele sztuki sławić ziarno szaleństwa? Czy był „zbytkownie wirującą maszyną znaczeń”, chwiejną, nieprzewidywalną; znaczeń, z których świadomej niejasności rodziły się „wielkie formuły” – czy też abnegatem życia i miłości, pragnącym pisać wiersze, których świdrujący ból dziś jeszcze nas zmraża?

Fritz J. Raddatz

Fritz J. Raddatz, jeden z najznamienitszych niemieckich publicystów, kreśli *wspaniały portret* światowej sławy poety **Rainera Marii Rilkego**, w subtelny sposób przeplatając opowieść o życiu analizą motywów jego twórczości.

Mimo liczącej już sobie ponad sto lat recepcji twórczości Rainera Marii Rilkego w Polsce oraz bogatej tradycji polskich przekładów utworów poety, na polskim rynku wydawniczym nie ukazała się jak dotąd publikacja o zbliżonym charakterze.

Książka F. Raddatza stanowi bowiem z jednej strony opowieść biograficzną, odkrywającą przed czytelnikiem koleje losu tego znamienitego artysty, z drugiej zaś prezentuje refleksje o charakterze krytyczno-literackim, uwzględniające najnowsze publikacje z bogatej biblioteki analiz twórczości Rilkego.

Nadto ukazując dzieło poety na tle epoki i nurtujących w niej prądów literackich, autor unaocznia ich doniosłość oraz ich prekursorski (jak w przypadku Maltego) charakter.

Dlatego też książka Raddatza będzie nieocenioną publikacją nie tylko dla czytelników pragnących zapoznać się z biografią Rilkego, lecz także zainteresowanych oceną krytyczno-literacką jego artystycznego dorobku.

Dariusz Guzik

Fritz J. Raddatz

Byt niezmierny

Esej biograficzny

z niemieckiego przełożył

Dariusz Guzik

premiera: maj 2011

Okladka miękka ze skrzydełkami

Liczba stron 224

Cena : 41,90 zł

ISBN 978-3-94 1906-03-7

